

## «Духовно - нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста через приобщение к русским народным традициям».

«Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания, без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности!» Г.Н. Волков, академик РАО

Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигают новые требования к вопросам духовно-нравственного воспитания и обучения дошкольников. Во все времена и у всех народов назревала необходимость возврата к прошлому – утраченному, забытому или разрушенному. Народная культура сохранила и пронесла через столетия стойкую память о нашем родословии. Эта память связала нерасторжимую цепь – Родина, природа, народ, родители, род.

**Актуальность.** В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит, и сохранение ее в наших детях. Знание прошлого необходимо каждому народу. Наше прошлое — это фундамент стабильной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к традиционным народным ценностям не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки.

В последние годы много говорят о кризисе нравственности и духовности. Этот кризис проявляется, прежде всего, в преобладании материальных ценностей над духовными, что приводит к искажению представлений детей о доброте, великодушии, справедливости, милосердии, гражданственности и патриотизме. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети мало знают о жизни людей, живших в прошлом. Знания дошкольников о родной стране ограничиваются небольшими сведениями о родном городе, улице. Часть дошкольников знакома с некоторыми населенными пунктами и достопримечательностями, в которых бывали вместе с родными.

Современные условия ставят задачу духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в круг главных приоритетов национальной безопасности страны. Народные традиции в наше время должны занять главное место в формировании высоконравственной, культурно образованной личности. Благодаря им в доступных формах, на близком и понятном материале дети усваивают нравы, обычаи русского народа – весь комплекс духовных ценностей. Кроме того, появился социальный заказ на духовно-нравственное воспитание со стороны государства и общества.

**Цель работы:** формирование духовно-нравственной личности через ознакомление с фольклором и возрождением народных традиций у дошкольников.

**Задачи:** создать условия для формирования первоначальных представлений о культуре, истории и жизни русского народа; возрождать русские народные тради-

ции; воспитывать достойного человека, будущего гражданина России; приобщение детей к духовно нравственным ценностям и формирование готовности следовать им

**Деятельность по реализации опыта.** Приобщение детей к духовно - нравственным ценностям осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, познавательно-исследовательской, музыкальной, через восприятие произведений художественной литературы и фольклора.

Для успешной работы в данном направлении на территории детского сада реализован проект по пополнению предметно-пространственной среды «Русская горница». Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка - развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Приобщение детей к изучению и ознакомлению с устройством и бытом русской избы, праздничными традициями русского народа происходит в с «погружением» в соответствующую среду.

В своей работе делаю акцент на воспитание духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств детей. Широкое включение фольклора в работу с детьми обогащает их знания, вводит в мир народной жизни. В работе применяю все виды устного народного творчества: сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, и т. д. Знакомимся с русскими народными сказками с помощью театрализованных представлений, потешки включаем в режимные моменты и просто во время игр. Разучивая произведения русского фольклора, разъясняю значение непонятных детям слов и выражений: чугунок, лапти, коромысло и т. д. Наглядно знакомя детей с декоративно – прикладным искусством: народно декоративной росписью, росписи на посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки.

Для достижения поставленной цели использую разнообразные формы организации совместной деятельности с детьми: коллективную работу, подгруппами, самостоятельную, индивидуальную работу, дидактические игры и т.д. Данные формы работы способствуют развитию у воспитанников интереса к получению новой информации. Дошкольники с желанием делятся имеющимся у них опытом.

Также развитию познавательной активности детей способствуют использование разнообразных технических средств обучения (ноутбук, DVD-плеер, телефон), произведений изобразительного и музыкального искусства.

#### **Результаты детей:**

возрождение интереса к обрядовым русским праздникам;  
развитие творческого и познавательного мышления дошкольников;  
воспитание патриотизма, основанного на русских традициях;  
обогащение духовного мира воспитанников и их родителей;  
ориентирование родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье.