

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14»**

660122, Россия, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Грунтовая, 28 ж; т.(8-391) 234-53-20; e-mail: dou14@mailkrsk.ru;
ОКПО 03932613, ОГРН 1162468095987, ИНН /КПП 2461033121/246101001

Номинация

«Образовательный проект»

**«Театральная деятельность, как средство формирования диалогической
речи у старшего дошкольного возраста»**



Сроки выполнения проекта:

01.09.2022-31.05.2023 гг.

Сведения о заявителях:

Горбанева С.Ю.

Гриннюкова А.А.

Гудина Ю.А.

Никифорова Д.Н.

Сутягина О.Л.

Красноярск, 2022 г.

Описание образовательного проекта

«Театральная деятельность».

Актуальность

Проблема снижения в обществе уровня развития нравственных, эстетических и коммуникативных качеств особенно остро проявляется в современных детях. Как показывает практика, полноценное образование ребёнка дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребёнка в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и в семье. Одним из ключиков, который поможет раскрыть заветную дверцу в мир детского сознания, является театрализованная деятельность. Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения.

На сегодняшний день концепция дошкольного воспитания направлена на развитие личности ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей в психической, эмоциональной и физической сфере. С каждым годом растет количество детей, у которых возникают проблемы с речью, произношением, проговариванием звуков. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей устранения недостатков в развитии речи, увеличение двигательной активности, как сильного фактора интеллектуального и эмоционального развития детей.

Основываясь на педагогическом опыте, театрализованная деятельность помогает в формировании творческой личности, учит детей фантазировать, сочинять, учит преодолевать застенчивость, замкнутость, робость, учит отстаивать свою точку зрения, самостоятельно и осмысленно находить оригинальные решения в любой ситуации, развивает словесное творчество, творческие способности. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Таким образом театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

Данный проект обеспечивает всестороннее развитие ребёнка. Весь учебный год совершенствуется интеллект детей: непрерывно расширяется кругозор, развивается сенсорика и наблюдательность. Дети учатся устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, развиваются разные формы речи: диалог, описание, объяснение, рассказ. Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо.

Результатом осознанно-правильного отношения детей к театру будет формирование опыта социальных навыков поведения, поскольку каждая сказка имеет нравственную направленность, в результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражает свое отношение к добру и злу. Ребенок сможет открыто вступать в диалог с взрослыми, грамотно формулировать свою речь, видеть хорошее в жизни и в людях. Театральная деятельность зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Цель проекта:	1. Формирование диалоговой речи у старших дошкольников средствами театрализованной игровой деятельности.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать знания о театре, театральной культуре, о театральных профессиях, об устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); 2. Формировать эмоционально – радостное ощущение от активного участия в совместной, коллективной работе. 3. Развивать логическое мышление, кругозор. Продолжать развивать диалогическую и монологическую речь. 4. Воспитывать чувство прекрасного, обогащать знания и впечатления о театральном мире. 5. Ввести в активный словарь детей следующие понятия: актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер и т.д. 6. Развивать творческое воображение, память, мышление, коммуникативные навыки дошкольников через различные виды театрализованной деятельности, развивать артистические навыки детей; 7. Содействовать сотрудничеству детей и взрослых; 8. Способствовать развитию пластической выразительности и правильной артикуляции, дикции. 9. Развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной театральной деятельности.
Участники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогический состав ДОУ № 14. 2. Воспитанники ДОУ № 14 и их родители (законные представители).
Результаты	1. Успешный переход воспитанников ДОУ № 14 на вторую ступень образования - обучению в школе.

Деятельность в рамках проекта

Стратегия достижений поставленных целей

Мир детства всегда рядом с нами, он смотрит на нас глазами детей. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания, адаптироваться в окружающем мире помогает театрализованная деятельность. Она связывает детей между собой и со зрителями в единое целое. Здесь ребёнок не только получает информацию о законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности - внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики.

Большое и разностороннее влияние театрализованной деятельности на личность дошкольников является сильным, и в то же время ненавязчивым педагогическим средством, ведь именно в ней дети чувствуют себя свободно и естественно.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием; а также с развитием коммуникативных качеств.

В процессе работы над сказочным образом происходит развитие личности ребёнка, развиваются символическое мышление и эмоциональный двигательный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются произвольные высшие психические функции.

Именно театрализованная деятельность позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, являясь неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка.

Синтетическая природа театра действует комплексно. Сказки захватывают детское внимание, увлекая занимательными сюжетами столкновения добра и зла. Дети вживаются в происходящее, испытывая и разочарование, и торжество справедливости. Влияние на них оказывают и

выразительные средства сценической игры, и художественное оформление (костюмы, реквизит, декорации, звуковые и световые эффекты), и музыкальная фонограмма, используемая в спектакле. Эмоциональный подъём обостряет внимание, интуицию, пробуждает фантазию, способность запомнить, усиливать в воображении происходящие события — даёт толчок развитию творческих способностей. Таким образом, театр позволяет развиваться творческому потенциалу личности ребёнка, учит его эффективному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта — спектакля, учит жить в социуме. Неуверенные в себе и ранимые дети становятся смелее и решительнее, т. к. успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни, самореализации личности ребёнка.

Формы и методы работы с дошкольниками в процессе реализации проекта:

Во время режимных моментов	В совместной деятельности педагога с детьми	В самостоятельной деятельности детей	В совместной деятельности с семьей
Игры – эксперименты, проблемные ситуации, развивающие игры, рассматривание иллюстраций, игровые упражнения, игровые обучающие ситуации, исследовательская деятельность, рассказ, ситуативный разговор.	Наблюдение, беседа, рассказ, познавательная игротека, проблемно – поисковые ситуации, объяснение, игровые и творческие задания, исследования, просмотр видео файлов, целевые прогулки, обучающие и развивающие игры.	Игры, наблюдения, интегрированная детская деятельность, продуктивная деятельность, обучающие ситуации, игры с правилами, практическая деятельность.	Беседы, консультации, семинары, экскурсии, детские и родительские проекты, просмотр видео файлов, разъяснение схем, совместные игры.

- Работа также ведется в тесном сотрудничестве с узкими специалистами МБДОУ № 14 –музыкальным руководителем, педагогом-психологом.

План работы по проекту

1. Подготовительный этап (01.09.2022-31.09.2022 гг.).
2. Организационно – практический этап (01.10.2022-31.05.2023 гг.).
3. Аналитический этап (01.05.2022-31.05.2023 гг.).

№	Этапы, мероприятия	Сроки	Ресурс
	<p>Подготовительный этап.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление плана работы над проектом. 2. Сбор материала необходимого для реализации проекта. 3. Организация предметно-развивающей среды по теме проекта. 4. Разработка конспектов НОД по теме. 	01.09.2022-31.09.2023 гг.).	Педагогический состав МБДОУ № 14 Пространство образовательного проекта «Театральная деятельность, как средство формирования диалогической речи у старшего дошкольного возраста»
2.	<p>Организационно-практический этап.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение современных требований к содержанию и организации работы театральному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. 2. Изучение методической литературы. 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. 4. Подбор методического материала, иллюстраций, фотографий, стихотворений по данной теме. 5. Выявление компетентности родителей и вовлечение их в процесс. 6. Детальное обследование пространства для реализации образовательного проекта «Театральная деятельность, как средство формирования диалогической речи у старшего дошкольного возраста» и выделение наиболее интересных объектов. 7. Выбор вместе с детьми театральной постановки. 8. Составление плана работы над театральной постановки. 9. Изготовление декораций, костюмов, атрибутики. 10. Составление рекомендаций по работе с детьми 	(01.10.2022-31.05.2023 гг.).	Педагогический состав МБДОУ № 14 Пространство образовательного проекта «Театральная деятельность, как средство формирования диалогической речи у старшего дошкольного возраста»
3.	<p>Аналитический этап.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение роли театральной деятельности в речевом развитии детей. 2. Увеличение непосредственного участия детей в организации и проведении различных театральных мероприятий в пространстве образовательного проекта. 3. Формирование навыков поведения в обществе, общении со взрослыми, умения работать в коллективе. 4. Формирование нравственно-эстетического и художественно-эстетического воспитания детей; 5. Вызывает желания к переживаниям и эмоциональным открытиям, приобщая к духовному богатству 	01.05.2022-31.05.2023 гг.	Педагогический состав МБДОУ № 14 Пространство образовательного проекта «Театральная деятельность, как средство формирования диалогической речи у старшего дошкольного возраста»

Оценка результатов реализации

Для проверки ожидаемых результатов были применены мониторинговые исследования, представленные в общеобразовательной программе дошкольного

образования «От рождения до школы» по ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (смотри далее).

<i>Интегративные качества личности.</i>	<i>Содержательная характеристика.</i>
1. Любознательный, активный.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем его обществе. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать. Положительно реагирует на коллективную работу, заинтересованное участие в образовательном процессе.
2. Эмоционально отзывчивый.	Эмоционально реагирует на социально- коммуникативные процессы, происходящие в ходе работы.
3. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения для получения необходимой информации.
4. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
5. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.
6.Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе.	Ребенок имеет представление о себе, об обществе как целостной взаимосвязанной системе.
7.Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.	Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
8.Овладевший необходимыми умениями и навыками.	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления сценической, режиссерской, театральной постановки, слаженной и продуктивной работы в команде.

Распространение результатов проекта.

Материалы образовательно-театрального проекта «Театральная деятельность, как средство формирования диалогической речи у старшего дошкольного возраста» представлены на сайте образовательного учреждения в открытом доступе. Нарботки технологии могут использоваться и другими заинтересованными лицами.

Материал данной технологии планируется использовать на районных методических объединениях, городских и всероссийских конференциях, публиковать в образовательных печатных изданиях, интернет пространстве.

Возможна организация площадок для стажировок в МБДОУ № 14 с целью обмена опытом.

Так же можно ознакомиться с деятельностью нашей работы по ссылкам:

1. <https://доу14крск.дсад.рф/konkursy/luchshij-pedagogicheskiy-proekt#teatralnaya-deyatelnost-v-dou>

2. <https://www.maam.ru/users/3111011/photos/private218581.html>

Устойчивость проекта на прямую зависит от эффективности взаимодействия педагогического работника с родителями и их детьми.

Прогноз возможных негативных последствий и способы их корректировки

- Дети не все заняты в проекте (наметить мероприятия, где все дети будут задействованы).
- Кто-то не сможет раскрепоститься и войти в роль (предложить поиграть в игру, имитирующую тематику проекта).
- Проект окажется сложным для возрастного понимания детей (подобрать материал в соответствии с возрастом, мероприятия проводить в игровой форме, привлекать родителей к совместной деятельности).
- Родители не смогут принять участие в реализации проекта (продумать более полную информированность родителей, дать индивидуальные задания, предложить поучаствовать в совместной деятельности).

Бюджет проекта

№	Статьи расходов	Стоимость	Кол-во	Всего
1.	Детские театральные декорации	10000	5	50000
2.	Костюмы для театрализованной деятельности	3000	12	36000
3.	Театральная атрибутика	1000	12	12000
4.	Ширма для кукольного театра	10000	3	30000
4.	Занавес для сцены	15000	2	30000
	Итого:			158000

Литература:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
4. А.В.. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», «Мозаика-Синтез», 2022
5. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.